

PROGRAMMA DE CONCERTO
SOLISTI DELLA 'CAMERATA DI ROMA'

Antonio Molfetta (Italia)
Bartholomeu Wiese (Brasile)
David Eres Brun (Spagna)

Bartholomeu Wiese

M. Ferrer: Fantasia Catirina *

E. Gouvea: Canudos (selezione) *

- I. Cadenza
- II. Dolorido e espressivo
- III. O olhar da jagunça

David Eres Brun

D. Eres Brun: Bachiana innamorata

D. Eres Brun: Litaniae lauretanae *

- I. Sancta
- II. Mater
- III. Virgo
- IV. Pulchra
- V. Regina

Bartholomeu Wiese, David Eres Brun

J. Rodrigo: Minueto pomposo

Antonio Molfetta

Mauro Giuliani: Rossiniana Op. 119

N. Jappelli: Light frameworks

- I. Moderatamente
- II. Vivacemente

Antonio Molfetta, Bartholomeu Wiese, David Eres Brun

D. Eres Brun: De Immaculata et pauperes spiritu **

- I. Humilitas
- II. Simplicitas
- III. Gaudium

--

** (Prima assoluta)

* (Prima in Italia)

Antonio Molfetta

Antonio Molfetta nasce a Mesagne (Br), inizia lo studio della chitarra con il M° Vito Fiore proseguendo poi con Claudio Marcotulli, Stefano Grondona e Frederic Zigante. Ha conseguito il diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. E' stato allievo effettivo di Oscar Ghiglia ai corsi dell'Accademia Musicale Chigiana. Si afferma, primo posto, al Concorso internazionale di Chitarra " Città di Lodi". La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto in molti paesi europei: Italia, Belgio, Bosnia, Turchia, Francia... ottenendo consensi di pubblico e critica. E' stato invitato a suonare in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive. Dal 2012 è Direttore artistico di una prestigiosa rassegna chitarristica , "L'Arte della Chitarra", " Guitar Week", " Festival Internazionale Città di Mesagne".

Bartholomeu Wiese

Bartholomeu Wiese è professore alla Scuola di Musica dell'Università Federale di Rio de Janeiro (UFRJ), Brasile. Ha conseguito un dottorato in Pratica interpretativa presso l'Università dello Stato di Rio de Janeiro (UNIRIO). Ha partecipato per quasi 30 anni al famoso gruppo di coro "Galo Preto", uno dei gruppi più tradizionali in attività nel paese. Si è esibito con diverse orchestre brasiliane, tra cui l'Orchestra Sinfonica Brasiliana, l'Orchestra Teatro Comunale di Rio de Janeiro, l'Orchestra Sinfonica UFRJ e l'Orchestra Giovanile della Gioventù São Pedro di Porto Alegre. Negli anni '90 ha ricevuto tre premi musicali Sharp con "Orquesta de Cordas Brasileiras". Dal 1986, è apparso nei paesi latinoamericani ed europei e nei principali spazi culturali brasiliani.

David Eres Brun

David Eres Brun sviluppa una carriera internazionale come direttore d'orchestra, chitarrista e compositore. Considerato dalla critica "uno dei più forti valori della chitarra spagnola e della direzione orchestrale" (Forum Clásico), ha una vasta esperienza concertistica. Ha studiato al Conservatorio "Maestro Tárrega" di Castellón e "Joaquín Rodrigo" di Valencia e all'École Normale de Musique di Parigi, facendo studi avanzati presso l'Università di Alcalá, l'Accademia Chigiana di Siena e il Conservatorio di Vienna. Ha frequentato masterclass con grandi personalità della scena internazionale: Leo Brouwer, David Russell, Ricardo Gallén, Roberto Ausell, Roland Dyens, Carlos Bonell, Manuel Barrueco. È il direttore principale di orchestre come la Filarmonía Hispánica e l'Orchestra Accademica di Valencia. È direttore artistico dell'Istituto per lo sviluppo musicale (IDM).

IDM - Camerata di Roma

L'*Istituto per lo sviluppo musicale* (IDM) è un'istituzione culturale con sede in Spagna che promuove progetti musicali internazionali di alta qualità artistica e alto impegno sociale. Nell'ambito del lavoro svolto dall'IDM nella scena della chitarra riveste particolare importanza il Festival Internazionale Daniel Fortea, la Semana Tárrega e il Memoriale Gaspar Sanz. Per quanto riguarda il suo lavoro sinfonico, IDM promuove la Camerata di Roma, l'Orchestra Accademica di Valencia, la Filarmonía Hispánica tra altre orchestre.

La *Camerata di Roma* è un gruppo musicale dedicato principalmente all'interpretazione della musica sacra di tradizione spagnolo-italiana. I suoi membri sono musicisti specializzati e solisti internazionali. Questo gruppo rafforza i legami culturali tra due paesi di tradizione musicale ricca come sono la Spagna e l'Italia. La Camerata di Roma rende questa unione principalmente attraverso la collaborazione tra musicisti dei due paesi e di altre nazionalità, in un processo di reciproco arricchimento, e l'interpretazione di repertori appositamente selezionati, in modo di far interagire le tradizioni musicali.

Repertorio

Il programma di concerto di oggi è segnato dalla Festa dell'Immacolata. In questo modo offre la prima assoluta della composizione "De Immaculata et pauperes spiritu", una meditazione contemplativa su come l'umiltà e la semplicità conducono alla gioia; Queste tre caratteristiche dei poveri nello spirito sono presenti in molte delle persone con cui Harambee compie il suo bellissimo lavoro e questa composizione desidera ricordarli oggi.

Accanto a questa prima, troviamo diverse prime in Italia, come la "Fantasia Catirina" del compositore brasiliano Marcus Ferrer, e una selezione di sezioni soliste del concerto per chitarra e orchestra di Euler Gouvea, "Canudos".

Successivamente, musiche di Eres Brun legate alla Vergine Maria, e capolavori di Rodrigo, Giuliani e Jappelli, per concludere con la prima in onore dell'Immacolata e in omaggio a Harambee.